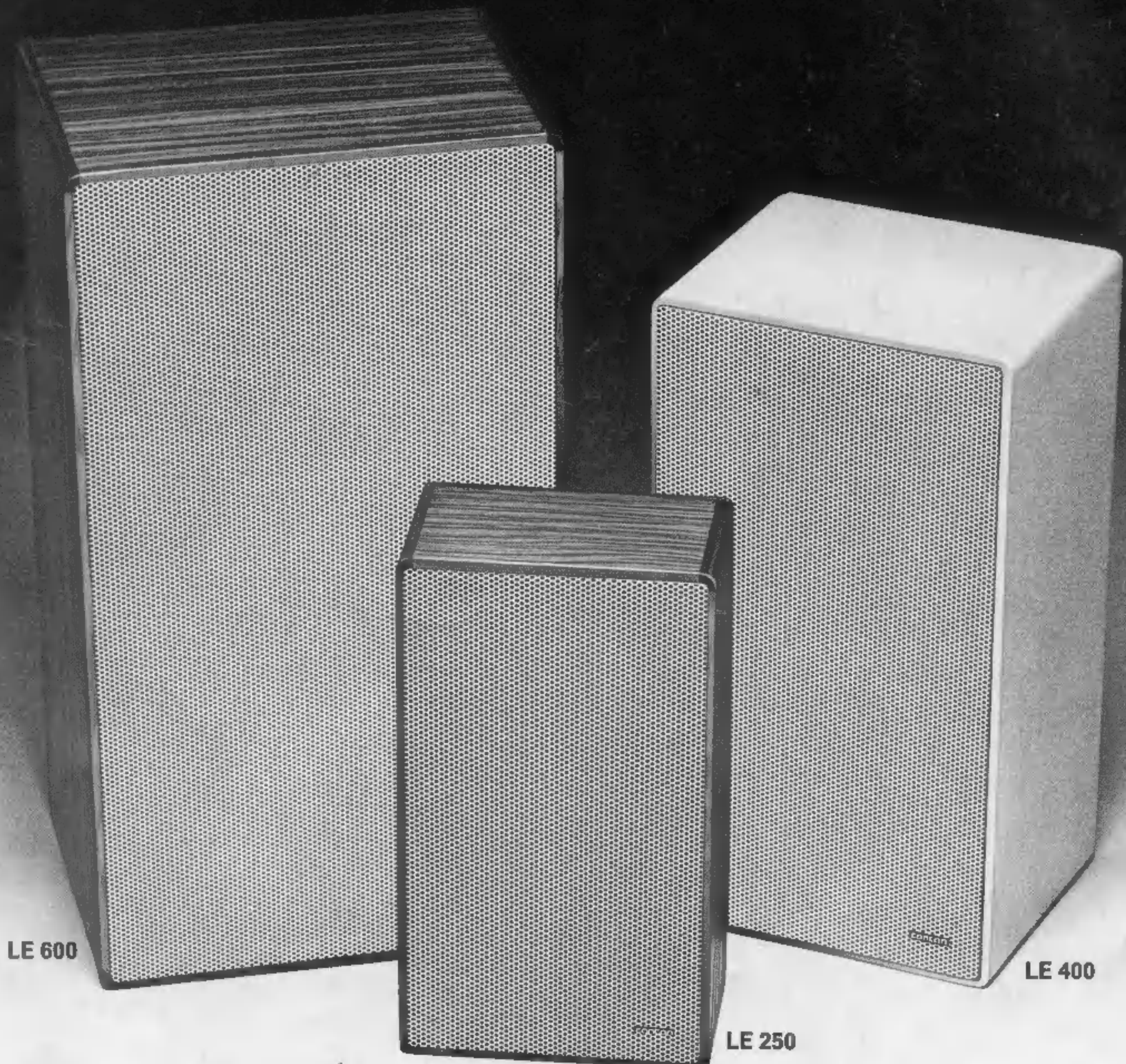
# Canton HiFi-Erzeugnisse




hifi design tv studio

68 mannheim 1 · g 2,7 · telefon 23676

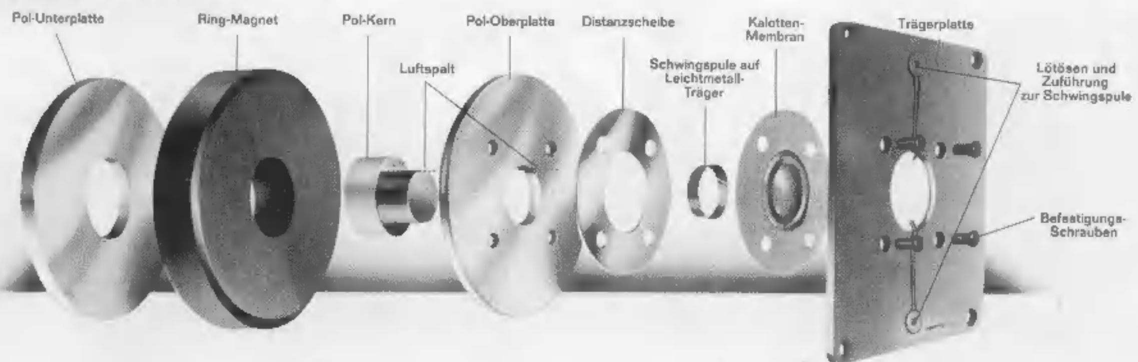
## HiFi-Lautsprechereinheiten · HiFi-Zubehör

canton

**CANTON ELEKTRONIK GMBH + CO.** · 6390 USINGEN, POSTFACH 1109 · **MITGLIED DES DHFI**
TELEFON 06081/60 82 . . 5 · TELEX 41 53 50 · FERTIGUNG: 6395 WEILROD 5 · NIEDERLAUKEN

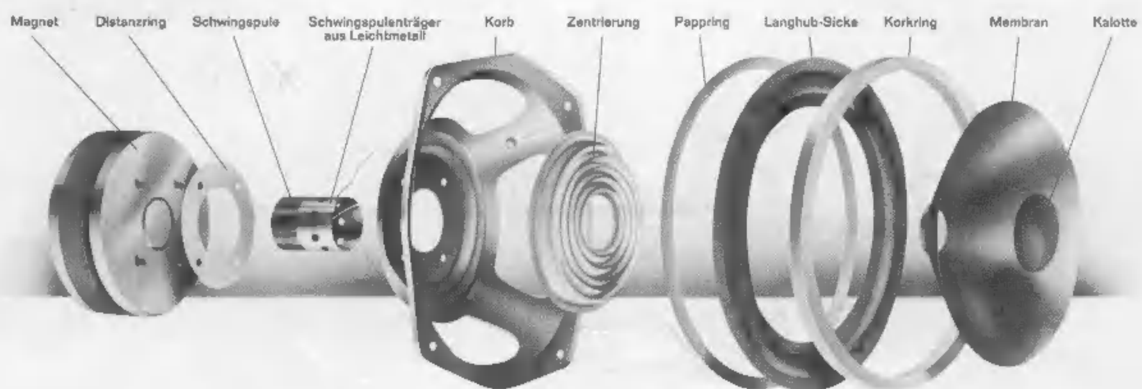
# Das Canton Prinzip: HiFi bis ins Detail

## Der 19 mm-Kalottenhochtöner.



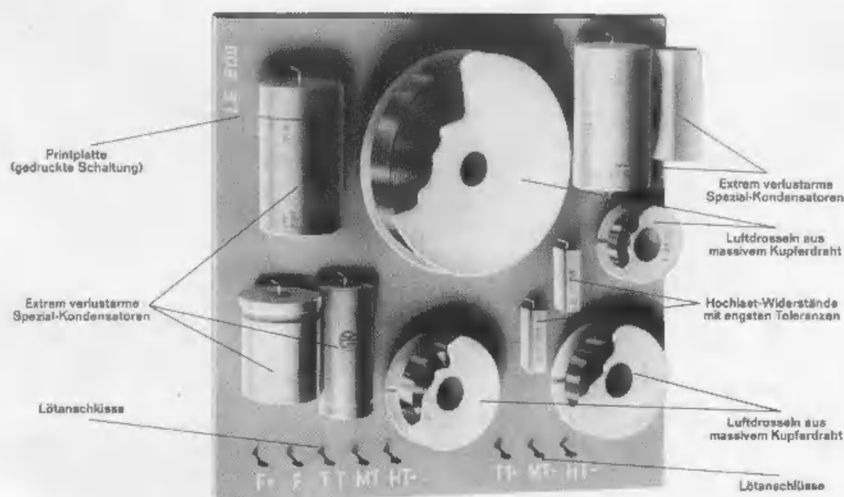

Kalotten-Hochtonchassis mit Schwingspulenträger aus Leichtmetall. Abstrahlwinkel über 125°. Hochwertige Magnete mit extrem kleinem Luftspalt für hohen Wirkungsgrad.

## Der Langhub-Tieftöner.




Extrem hitzebeständige Verbindung zwischen Leichtmetall-Spulenträger und Wicklung. Dadurch ungewöhnlich hohe Belastbarkeit bei kleinen Abmessungen.

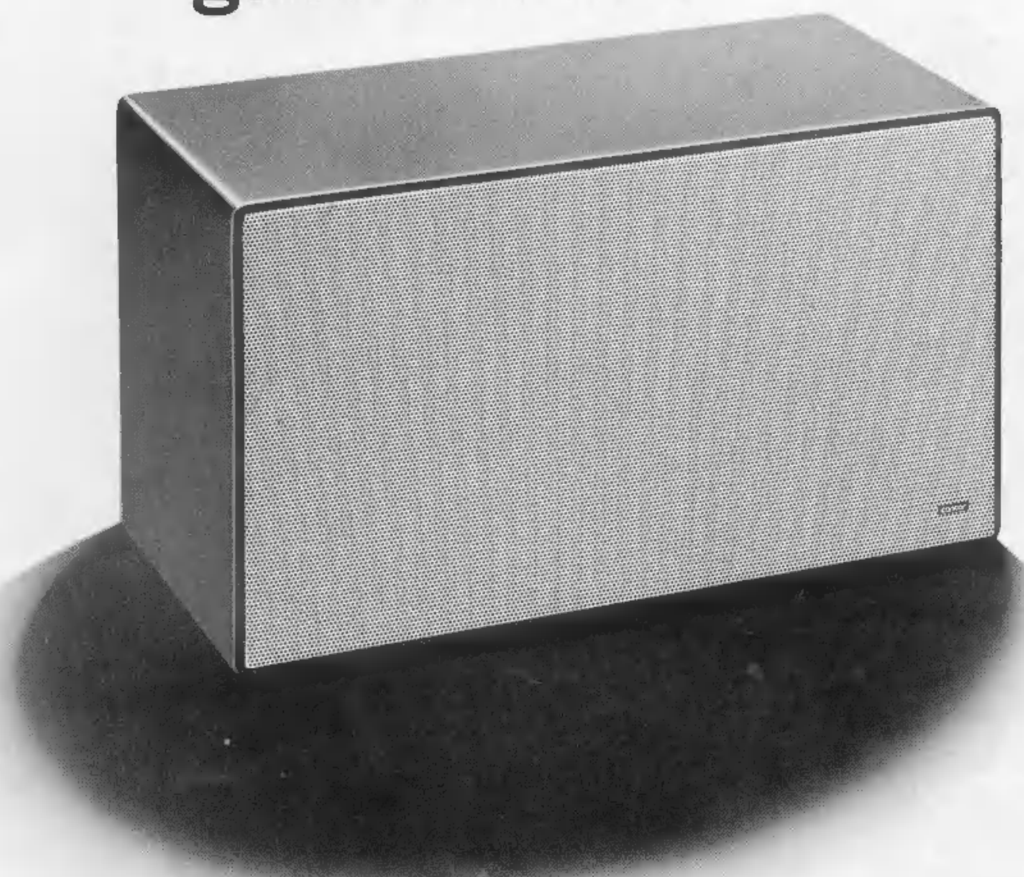
## Die Frequenzweiche.




Extrem verlustarme Amplituden-Phasenkorrekturglieder. Drosseln ausschließlich aus massivem Kupferdraht.

# LE 900 heißt die neue große Canton. Sie werden ihresgleichen noch nie gehört haben.

NEU



Ihr Baß hat bis in abgründige Tiefen Wucht und Atem. Mit einem Langhub-Chassis neuer Bauart konnten wir die Tiefton-Wiedergabe aus der angestrengten Enge befreien, in die die meisten HiFi-Boxen – selbst gute – sie zu pressen scheinen. Neuentwickelte Kalotten-Lautsprecher und eine Frequenzweiche mit außergewöhnlichem Schaltungskonzept bewirken, daß mittlere und hohe Tonlagen sich mühelos und strahlend klar, ohne Schreien und ohne Schärfe, aber auch ohne jeden Anhauch von Belegtheit artikulieren.

Canton LE 900 – das sind über zehn Oktaven unverfälschter Wirklichkeit. Die große Canton wird von nun an zu den Autoritäten in der „High Fidelity" zählen.

**Technische Daten LE 900**

| | |
|---|---|
| Impedanz (Scheinwiderstand): | 4 ... 8 Ohm |
| Nenn/Musikbelastbarkeit: | 90 ... 120 Watt |
| Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal: | 40 ... 120 Watt |
| Geeignet für Räume: | 30 ... 70 m² |
| Gewicht und Volumen: | 14 kg/50 l brutto |
| Übertragungsbereich nach DIN 45 500: | 19 ... 25 000 Hz |
| Übergangsfrequenz: | 700/2900 Hz<br>12 ... 24 dB pro Oktave |

Ausführung:

Nußbaum natur oder Polyesterbeschichtung in weiß bzw. anthrazit.
Rundgelochtes Leichtmetallgitter.
Hoch oder quer zu stellen.
Aufhängevorrichtung.
Fünfmeter-Anschlußkabel mit Normstecker fest montiert.

(Abmessungen in cm)



# Naturgetreuer

# Kompakter als d

## Technische Daten

### LE 250

| | |
|---|---|
| Impedanz (Scheinwiderstand): | 4 . . . 8 Ohm |
| Nenn/Musikbelastbarkeit: | 25/35 Watt |
| Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal: | 10 . . . 30 Watt |
| Empfohlene Raumgröße: | [illegible] . . . 20 m² |
| Gewicht und Volumen: | 4,1 kg, 5,5 l brutto |
| Übertragungsbereich nach DIN 45500: | 45 . . . 25000 Hz |
| Übergangsfrequenz: | 1600 Hz, 10 . . . 14 dB pro Oktave |

### LE 350 F

| | |
|---|---|
| Impedanz (Scheinwiderstand): | 4 . . . 8 Ohm |
| Nenn/Musikbelastbarkeit: | 35/45 Watt |
| Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal: | 15 . . . 40 Watt |
| Empfohlene Raumgröße: | 18 . . . 30 m² |
| Gewicht und Volumen: | 5,9 kg, 12,6 l brutto |
| Übertragungsbereich nach DIN 45500: | 40 . . . 25000 Hz |
| Übergangsfrequenz: | 14000 Hz, 10 . . . 14 dB pro Oktave |

### LE 350

| | |
|---|---|
| Impedanz (Scheinwiderstand): | 4 . . . 8 Ohm |
| Nenn/Musikbelastbarkeit: | 35/45 Watt |
| Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal: | 15 . . . 40 Watt |
| Empfohlene Raumgröße: | [illegible] . . . 30 m² |
| Gewicht und Volumen: | 5,7 kg, 12,6 l brutto |
| Übertragungsbereich nach DIN 45500: | 40 . . . 25000 Hz |
| Übergangsfrequenz: | 1400 Hz, 10 . . . 14 dB pro Oktave |

### LE 400

| | |
|---|---|
| Impedanz (Scheinwiderstand): | 4 . . . 8 Ohm |
| Nenn/Musikbelastbarkeit: | 40/55 Watt |
| Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal: | 20 . . . 50 Watt |
| Empfohlene Raumgröße: | 20 . . . 35 m² |
| Gewicht und Volumen: | 7,4 kg, 14,9 l brutto |
| Übertragungsbereich nach DIN 45500: | 38 . . . 25000 Hz |
| Übergangsfrequenz: | 900/4500 Hz, 10 . . . 14 dB pro Oktave |

### LE 500

| | |
|---|---|
| Impedanz (Scheinwiderstand): | 4 . . . 8 Ohm |
| Nenn/Musikbelastbarkeit: | 50/70 Watt |
| Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal: | 25 . . . 60 Watt |
| Empfohlene Raumgröße: | 25 . . . 40 m² |
| Gewicht und Volumen: | 9,4 kg, 21,6 l brutto |
| Übertragungsbereich nach DIN 45500: | [illegible] . . . 25000 Hz |
| Übergangsfrequenz: | 900/4500 Hz, 10 . . . 14 dB pro Oktave |

### LE 600

| | |
|---|---|
| Impedanz (Scheinwiderstand): | 4 . . . 8 Ohm |
| Nenn/Musikbelastbarkeit: | 60/80 Watt |
| Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal: | 30 . . . 70 Watt |
| Empfohlene Raumgröße: | 25 . . . 50 m² |
| Gewicht und Volumen: | 11,8 kg, 29,9 l brutto |
| Übertragungsbereich nach DIN 45500: | 22 . . . 25000 Hz |
| Übergangsfrequenz: | 900/4500 Hz, 10 . . . 14 dB pro Oktave |

Ausführung:

Nußbaum natur oder Polyesterbeschichtung in weiß bzw. anthrazit. Rundgelochtes Leichtmetallgitter. Hoch oder quer zu stellen. Aufhängevorrichtung. Fünfmeter-Anschlußkabel mit Normstecker fest montiert.

LE 250

LE 350 F

LE 400

Canton HiFi-Boxe

Trotzdem vermitteln sie ein

Boxen gewohnt ist. Und das in sei

*»Die sechs Boxen der Firma Canto*

*Bass-Volumenrelation«* meint

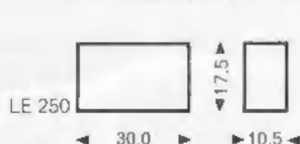
Die vielen konstruktiven E

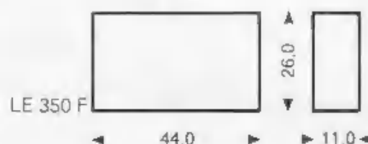
Eine weitere, genauso wichtige F

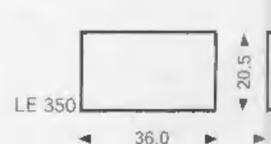
Da nur selbst entwickelte und selb

Boxen 5 Jahre

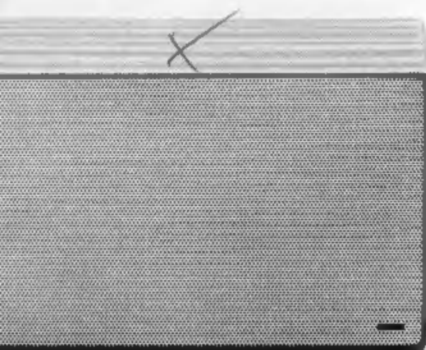
(Abmessungen in cm.)



# als die meisten HiFi-Boxen.
# lie meisten Kompakt-Boxen.

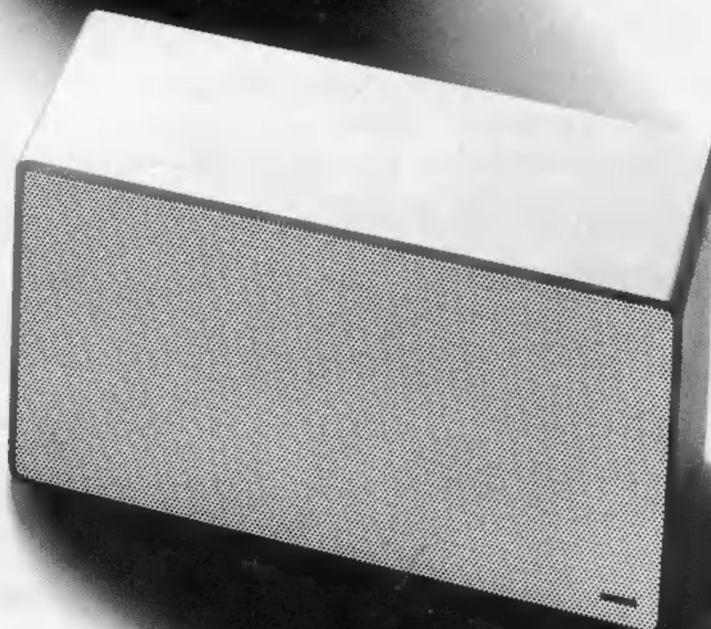





LE 350

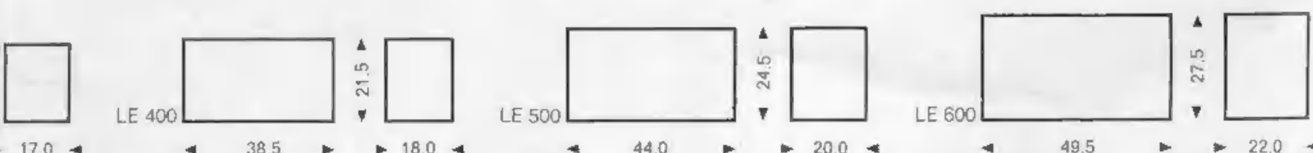


LE 600



LE 500

en gehören zu den kleinsten auf dem Markt.
Klangbild, das man sonst nur von äußerst voluminösen
einer Naturtreue von den wenigsten HiFi-Boxen erreicht wird.
*on . . . setzen neue Maßstäbe in Bezug auf Klangneutralität und*
te die HiFi-Stereofonie (4/73) zur Canton Boxen-Familie.
Besonderheiten sind nur ein Grund für dieses Urteil.
Rolle spielt die handwerkliche Sorgfalt bei der Herstellung.
bst gefertigte Bauteile verwendet werden, geben wir auf alle
e Garantie. Auf Material und Arbeitszeit.



# Combi.
# Die regelbare Schaltzentrale für das ganze Haus.




Mit dem Combi 30 R erweitern Sie den Einsatzbereich und die Vielseitigkeit Ihrer HiFi-Anlage. Sie können damit drei Lautsprecherpaare unabhängig voneinander in verschiedenen Räumen betreiben. Außerdem sind zwei Quadrolautsprecher anschließbar, die wahlweise – nach zwei Systemen umschaltbar – eine wirkungsvolle quasiquadrophonische Wiedergabe ermöglichen.

Mit drei Reglern läßt sich die Lautstärke der Zusatzlautsprecher und der Quadrolautsprecher individuell einstellen. An der Rückseite des Geräts sind außerdem zwei Kopfhörer anschließbar.

Eine Ausführung ohne Regler ist unter der Bezeichnung Combi 30 erhältlich.

## Combi 20. Kopfhörer-Fernregeleinheit.




Das Combi 20 hat am Ende einer 4-Meter-Verlängerungsschnur einen Lautstärkeregler. Anschließbar ist je ein Kopfhörer mit DIN- und mit Klinkenstecker, das Gerät selbst wird wahlweise als Combi 20 mit DIN- oder als Combi 20 K mit Klinkenstecker geliefert.

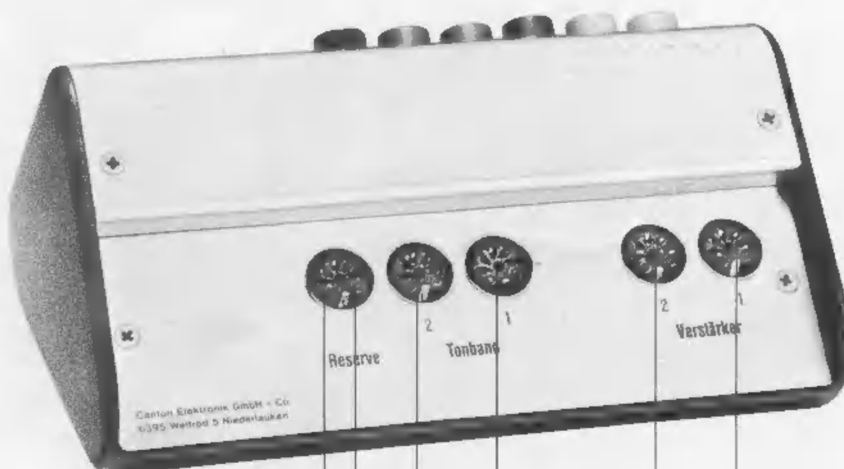
Damit ist es an fast alle auf dem Markt befindlichen Verstärker und Kopfhörer anschließbar.

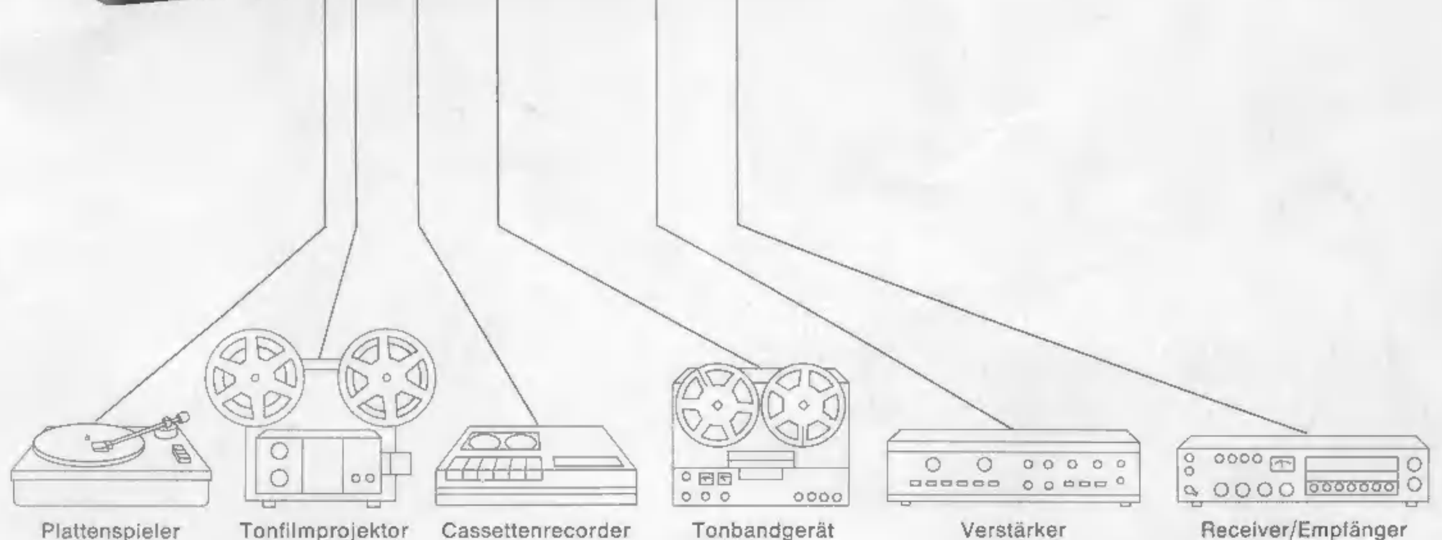
NEU

# Combi 40T.
# Die Vielzweck-Umschalteinheit für Tonbandgeräte und Verstärker.




Wenn in einer Wiedergabeanlage mehr als ein Tonbandgerät oder/und mehr als ein Verstärker verwendet werden sollen, ermöglicht das Combi 40T das Zusammenschalten und den gemeinsamen oder wechselseitigen Betrieb dieser Geräte. Über das Combi 40T können z. B. ein Tonbandgerät, ein Cassettenrecorder und eine weitere hochpegelige Tonquelle (wie z. B. Tonfilmprojektor, Plattenspieler usw.) mit einem Verstärker oder/und einem Steuergerät verbunden werden. Je nach Tastenwahl ist dann Wiedergabe von Band oder Cassette oder der Reserve-Quelle, Aufnahme auf Band oder/und Cassette, Überspielen von Cassette auf Band oder umgekehrt möglich.



# Discostat.
# Das trockene Ende von Staub und statischen Störgeräuschen.

Der Discostat schaltet die schlimmsten Feinde einwandfreier Schallplattenabtastung endgültig aus: Staubrückstände und Störgeräusche durch statische Aufladung. Herkömmliche Trocken-Schallplattenreiniger beseitigen zwar den Staub. Sie erzeugen dabei jedoch statische Aufladungen. Durch die neuer Staub angezogen wird. Und die sich bei einem bestimmten Wert mit einem knallartigen Geräusch entladen.

Der Discostat entfernt alle eventuell vorhandenen Staubteilchen mit einer Reinigungsrolle aus Plüsch. Die dabei entstehende Aufladung wird sofort danach durch einen feinen Metallhaarpinsel „aufgesaugt“. Und über den Schutzkontakt der Steckdose unschädlich gemacht.

Resultat: Keinerlei Störgeräusche beeinträchtigen mehr die Wiedergabe. Und Sie hören, wie gut Ihre HiFi-Anlage wirklich ist.

Den Discostat erhalten Sie in einem Set zusammen mit einem metallisch bedampften — trockenen! — Antistatiktuch und einer Spezialreinigungsflüssigkeit für den Tonabnehmerdiamanten.

~~H. Fischer~~ ~~Wolf 0621/21828~~
~~Feutsch~~

Einstellbares Gegengewicht

Höhenverstellung

Erdungsstecker

Plüschrolle

Auswechselbarer Metallhaarpinsel

